



## Colorful Dream Home of Jamie Drake “色彩之王”的梦幻住宅

室内设计师杰米·德瑞克 (Jamie Drake) 自1978年出道以来就以新奇大胆的色彩运用而著称。层出不穷的精彩演绎从纽约市长的官邸、麦当娜的洛杉矶别墅可见一斑。他被美国媒体封为“色彩之王”，人们喜欢亲切地称呼他为“色彩先生”。身材瘦削的德瑞克体内潜藏着求新求变的无穷动力与自信，他用设计告诉所有人：“不要畏惧使用色彩。”德瑞克的新家位于纽约切尔西艺术区，他用近期最爱的色彩组合为自己构建出当下的理想居所。

开放式客厅以灰色为基底融汇丰富色彩，大胆使用对比强烈的橙黄、紫红来活跃空间。



(左) Pedro Friedeberg 设计的银色手形座椅, 是德瑞克留存的少数旧物之一。  
(右) 交叉展开的厨房中岛是德瑞克的创意手笔, 可在聚会时作为吧台使用。



### 无所畏惧的设计之魂



设计师 - Jamie Drake

大胆、自信、无所畏惧, 是人们对杰米·德瑞克的惯用描述, 他也常以此形容自己的设计风格。这位炙手可热的美国设计界明星, 喜欢以出人意料的色彩和空间设置营造出略带戏剧化的效果, 兼具现代都市活力与传统优雅内涵, 有时甚至还有点小幽默。德瑞克对此表示: “幽默感是我宝贵的财富, 没有它我会迷失自我。”他的自信与个性都源自艺术氛围浓郁的成长环境, 在他的记忆里, 身为画家的妈妈把家里装扮得格外美丽, 而在他儿时搭建的后院“城堡”里混搭了各类陈设, 已经颇具如今的设计形貌, 称得上是他的最初作品。德瑞克在设计上的过人天赋帮助他迅速崛起, 1978 年从纽约最负盛名的帕森斯设计学院毕业后, 他就独力创办了自己的设计公司, 坐落在纽约上东区的德瑞克设计工作室, 接待的大多是名流富商, 纽约市长迈克尔·布隆伯格、“家政女王”玛莎·斯图尔特、麦当娜都是他的忠实粉丝。

### 永不停歇的创新活力

长期生活在活力四射的纽约, 德瑞克本人即是都市精神的最佳代表。他喜欢聚会, 喜欢热闹, 喜欢不断地前进与变化。因为看厌了居住差不多 10 年的曼哈顿公寓, 德瑞克毅然决然地迁入切尔西艺术区, 从住所环境到室内装饰全部更新, 希望有一个崭新的开始。他的新家位于一栋新造的高层公寓顶楼, 是一套 278 平方米的两居室, 有视野开阔的观景露台, 附带汽车电梯和室内停车场。德瑞克选择这里, 是看中了近 5 米高的挑高天花和简洁开放的空间布局, 他觉得特别适合用来聚会待客。德瑞克的大胆创意在全开放式的客厅和厨房内得到集中体现, 客厅中央的承重立柱被他用高达天花的橱柜四面围起, 构成唯一的空间隔断, 并兼具书橱、电视柜等收纳功能。面朝客厅的厨房中岛, 是以 5 米长的白色长桌和金叶子纹理的抽屉柜部分嵌套交叠而成, 形成具有一定交叉角度的动态平衡。德瑞克完全舍弃了自己很少用到的正式餐桌, 改用这种更为灵活的鸡尾酒吧台造型, 为今后要在家里举行的聚会做准备。

## 用色彩串起个性生活

“色彩先生”的绰号伴随德瑞克的时间已久。人们乐于看到各种饱满艳丽的色彩在他的调和搭配下焕发惊人神采，而他自己也坦陈，在造型、图案、材料等众多设计要素里，色彩无疑他的最爱。德瑞克的色彩运用没有固定套路，甚至他对于颜色的偏好都是在时刻变化中的。也许正是因为他可以让任何色彩巧妙地融合在空间里，所以寻求新鲜感和意料外的惊喜反而成了德瑞克的用色宗旨。在他的新家里，我们几乎找不到之前在旧居里常见的蓝绿色调。乌木色柚木地板、浅灰色客厅墙、深灰色厨房设备墙、灰漆卧室墙，德瑞克采用不同明暗度的灰色作为空间基底，他解释道：“这种混凝土、沥青和烟灰的混合色调，是从这个街区曾经脏乱的街景里获取灵感，我想用它们来展现一种截然不同的性感魅力。”

为了让灰色空间活跃起来，德瑞克用色彩亮丽的各式家具和陈设来注入活力。这类在中性底色的房间里搭配彩色配饰的手法，是设计师们最常用、最不容易出错的装饰技巧。德瑞克的高明之处则在于他对色彩的选择及组合方式上。他将色彩作为凝聚空间的主线，通过色彩的反差与呼应让不同时代、风格的陈设和谐共存。客厅一侧 20 世纪现代派家具设计师米罗·鲍曼所作的橙色靠背软椅，和长沙发靠枕、不远处厨房中岛悬垂的橙黄吊灯交相辉映。稍浅的金黄亮彩以客厅里的金叶子纹落地灯、上世纪 50 年代的黄粉色相间软垫矮椅、沙发靠枕及厨房的金叶子纹中岛抽屉柜为代表，与橙色相呼应。另有紫色天鹅绒面软垫搁脚凳、紫色吧台靠背椅等，与橙、黄两色构成对比强烈的撞色搭配。卧室里珊瑚红色的鳄鱼纹皮革床头、床架，以及同色漆面床头柜，被用来提亮灰漆墙面。这对降低了饱和度的红与黑组合，少了强硬的对抗，更添柔和对比。德瑞克专门定制的卧室地毯将二者紧密结合在一起，构成室内的整体和谐。

客厅中央立柱隐藏在书橱后，墙上色彩明艳的摄影作品出自 Alexandra Penney 之手，与靠枕、矮椅共同点亮室内。





(左)珊瑚红色的床具和灰漆墙面柔和对比,红灰色夹杂的定制地毯统一整体。

(右)Thomas Ruff所作的彩色艺术照集中了德瑞克在家中的所有大胆用色。

《精品家居》：你的新家与以往有很大不同，这是否反映了你的设计理念或生活态度有所变化？

德瑞克：设计这个新公寓的时候，我希望它是一个全新的开始。室内结构基本上没怎么变动，家具陈设基本上都换成了新的，只有极少数旧物出于情感因素被留了下来。我讨厌一成不变，不论在设计上还是生活上，进步是必须的。这个新家集合了我现在最喜欢的颜色，以中性色为基础，跳跃的亮色加以强调，是看上去有些怪异的组合。



《精品家居》：你希望新家呈现出怎样的面貌？

德瑞克：这可以用一个词来概括：娱乐性。我太爱招待客人啦！

《精品家居》：你觉得什么让家变得完整？

德瑞克：我坚信要让个性融入设计。室内设计应该源于并且真实反映居住者的性格爱好。

《精品家居》：你最喜欢家里的哪个区域？

德瑞克：因为我很喜欢在家里举行聚会，所以客厅是我现在最中意的地方。它的开放布局很容易让客人觉得舒服，无论人多还是人少都很适宜。

《精品家居》：你的个性或爱好是否体现在你的家中？

德瑞克：看看客厅的中央立柱你就知道啦，我在这个视觉焦点位置设计了从地板直抵天花的书橱，除了书之外，还有很多很多报纸、杂志，我爱阅读！

《精品家居》：有什么是你装饰家里绝不会吝啬采用的？

德瑞克：对我来说，如果有真心喜欢或者意义非凡的物品，一定要把它们结合到室内装饰里！家就应该你内心的真实呈现，它代表了你。

《精品家居》：你理想中的家是什么样子？现在这个新居已经实现你的梦想了吗？

德瑞克：我就生活在我的梦想之家里！当然，这只是现阶段的美梦成真，我相信我的梦想会随着时间和阅历而改变，可能未来的某一天我就会准备做另一段“美梦”。

《精品家居》：你近期最爱的色彩组合是什么？

德瑞克：出人意料的色彩搭配我都很喜欢，最近对明亮的宝石色调非常着迷。

《精品家居》：请给出室内设计色彩运用方面你觉得最重要的一条建议。

德瑞克：不要畏惧任何颜色！一定要试试看！