

Une ambiance tout en douceur.
Une impression de bien-être se fait sentir dès l'entrée où un banc et un miroir Pinch s'accordent avec une œuvre pleine de texture de Moses Nadel qui habille le mur. Ce prélude laisse entrevoir un peu plus loin l'espace de vie principal baigné de lumière.

NEW YORK, NEW YORK

Dans un savant jeu d'équilibre, le duo de Sissy + Marley Interior Design — formé par Chelsea Reale et Diana Rice — a fait de cet appartement en plein cœur de « La grosse pomme » un véritable havre de paix pour une jeune famille.

PAR **KARINE MONIÉ** — PHOTOS **MARCO RICCA**

Le sens de l'harmonie.
Le blanc et le beige règnent en maître dans cet appartement où les nombreuses fenêtres sont habillées de délicats voilages en lin achetés chez The Shade Store. L'ottoman en cuir de Moses Nadel et la table basse « Finn » d'Egg Collective dialoguent avec la sculpturale lampe murale de style industriel de Workstead.



De l'art en complément du design.
Les deux architectes d'intérieur ont décliné leur démarche chromatique jusque dans le choix de l'œuvre murale. Tableau de l'artiste colombien Armando Mesias ; buffet Egg Collective ; tapis Merida ; fauteuil « Pelican », design Finn Juhl chez Silvera ; canapé Montauk Sofa.

La propriétaire a fait appel à nous car elle aimait beaucoup notre façon de ne pas utiliser la couleur, tout en concevant des intérieurs accueillants. Elle nous a laissé le champ libre », confient Chelsea Reale et Diana Rice, les deux fondatrices du studio de design d'intérieur Sissy+Marley. D'une superficie de 158 m² avec un grand espace de vie ouvert réunissant le salon, la salle à manger et la cuisine, ainsi que trois chambres, cet appartement se niche dans le charmant quartier de West Village, à Manhattan. Le défi ? Créer un écrin de sérénité permettant d'oublier l'activité de la trépidante New York.

LE PARTI PRIS. Grâce à la palette restreinte, l'appartement semble être plus grand et lumineux tout en créant une atmosphère apaisante, idéale pour la propriétaire dont l'emploi du temps est très chargé. Pour l'équipe de Sissy + Marley, il s'est donc agi de donner l'impression d'un boutique-hôtel de rêve grâce au mélange de tissus naturels qui se marient parfaitement avec les différentes nuances de blanc tandis que la lumière s'invite abondamment dans les espaces à travers de grandes fenêtres. Le résultat se traduit par un lieu de vie cosy au style intemporel où chaque recoin fascine de par son parfait équilibre visuel.

LA TOUCHE PERSO. « *Pour réveiller les tonalités neutres, il était important d'introduire de la texture et des matériaux avec du caractère comme le cuir et le laiton ; ils apportent une touche luxueuse à l'ensemble* », explique Chelsea Reale. « *Nous disons toujours que chacun de nos projets est notre bébé et que le terminer c'est le mettre au monde. Notre cliente a appris qu'elle était enceinte au début de notre collaboration et elle a accouché quelques semaines après la fin du chantier* », ajoute en souriant Diana. Un timing parfaitement coordonné pour débuter une nouvelle vie dans ce refuge new-yorkais aux accents minimalistes. ●



À table !
Dans la partie salle à manger, ouverte sur le salon et la cuisine, la table immaculée met en valeur le design des assises. Table Atlas Industries ; suspension Pelle® ; chaises « CH20, Elbow Chair » de Hans J. Wegner chez Carl Hansen & Søn.

RYTHMER LES COULEURS NEUTRES

De cette pièce très lumineuse qui fait la part belle aux teintes claires et naturelles, se dégage une ambiance ouatée, propice au bien-être. Quelques touches de laiton viennent ajouter leur éclat doré pour donner du peps à cet univers presque monochrome, tandis que les camaïeux de beige nimbent le lieu d'une atmosphère élégante et réconfortante. Les courbes du mobilier adoucissent également la géométrie de cette composition épurée.

Approche multifonctionnelle.
Dans la cuisine ouverte où les meubles bruns créent le contraste, le grand îlot fait office de bar, de table à manger pour le petit déjeuner et de plan de travail dédié à la préparation des repas. Tabourets Grazia&Co ; suspension « Stem Shade Rig », Pelle®.

Un style chic décontracté.
L'équipe de Sissy + Marley a donné priorité aux lignes épurées, aux tons neutres et aux matières naturelles pour cet appartement new-yorkais qui fait oublier l'environnement urbain extérieur. Ici c'est le calme absolu.

Optimiser chaque recoin.
Un bureau exploite astucieusement l'espace perdu du passage menant à la chambre. Tables de nuit et bureau Egg Collective ; lit De La Espada ; tapis Armadillo & Co ; suspension et appliques Workstead.

Blanc, couleur lin, touches dorées composent un hymne dédié à la douceur, au repos et à la sérénité.

Défi de taille.
Cette chambre est parmi les plus petites que Chelsea Reale et Diana Rice ont eu à réaliser. Les deux designers d'intérieur ont donc choisi avec le plus grand soin les pièces de mobilier et les lampes qui entretiennent le fil conducteur de la décoration avec leurs détails en laiton.



Un univers pour tout-petit.
La chambre ornée d'étoiles accueille des rangements bas qui libèrent la lumière et restent à l'échelle d'un enfant. Papier peint « Lucky Star Rain », Marley + Malek Kids ; fauteuil à bascule « Joya Rocker », Monte Design ; tapis Armadillo & Co.